



„Pomonas Ausblicke“ heißt die aktuelle Ausstellung im Pomonatemple auf dem Pfingstberg in Potsdam. Foto: SPSG, FVP Foto Leo Seidel.

13.08.2020 14:08 CEST

Von Shakespeare im Klappstuhl bis Kammermusik in historischen Stadtkernen

**Von Shakespeare im Klappstuhl bis Kammermusik in historischen
Stadtkernen**

Die Kultur-Highlights in Brandenburg für die zweite Augushälfte

**Ein Ausflug aufs Land lässt sich ideal mit einem Konzert, Theaterstück oder
einer Lesung verbinden. Wenn die Veranstaltung dann noch unter freiem**

Himmel oder hinter dicken Klostermauern stattfindet, ist für Abkühlung und genügend Abstand gesorgt. Wir haben für die zweite August-Hälfte ein paar Ideen zusammengestellt.

„**Piano di Acqua**“ in **Päwesin** heißt ein Konzert der Havelländischen Musikfestspiele, das am Samstag, **den 22. August 2020** auf dem Märkischen Hof zu hören ist und für musikalische Erfrischung sorgt. Unter dem Motto „Frank Wasser stellt vor...“ treten die beiden Pianisten Lutz Gerlach und Ulrike Mai mit ihrem Programm auf. Die beiden sind deutschlandweit für ihre besonderen Konzerte bekannt, in denen sie klassische Tradition, Jazz und zeitgenössische Klänge auf einmalige Art miteinander verbinden. Es erklingen Bearbeitungen klassischer Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Zitate aus Smetanas „Moldau“ und die „Regentropfen“ von Jean Sibelius aber auch Kompositionen von Lutz Gerlach, die unter anderem ein altes Wasserwerk auf der Insel Rügen beschreiben. Ebenso wird an diesem Nachmittag der neu ausgebaute Stall inklusive einer kleinen Ausstellung mit zeitgenössischer, regionaler Kunst zu besichtigen sein. **Tickets** gibt es unter der Telefonnummer 033237. 8596-3 sowie online: www.havellaendische-musikfestspiele.de

„**Noten neu verortet – Kammermusik findet Stadt**“ heißt eine Konzertreihe mit der Kammerakademie Potsdam. Zu hören ist das Orchester vom **26. bis 30. August 2020** in fünf Städten mit historischen Stadtkernen. Bei der Konzertreihe der Arbeitsgemeinschaft Städte mit historischen Stadtkernen finden Musik und Architektur zusammen: Kompositionen, die wie Mozarts Flötenquartette oder wie Arenskis Streichquartett bringen restaurierte Bauwerke in den historischen Stadtkernen in Beelitz, Beeskow, Dahme/Mark, Altlandsberg und Gransee „zum Klingen“. Es spielen Mitglieder der Kammerakademie Potsdam Bettina Lange (Flöte), Renate Loock (Violine), Annette Geiger (Viola), Jan-Peter Kuschel (Violoncello), Christoph Hampe (Violoncello). **Termine:** *Beelitz* | **26. August 2020**, 19 Uhr | Alte Schmiede, Poststraße 14; *Beeskow* | **27. August 2020**, 19 Uhr | Burg Beeskow, Frankfurter Straße 23; *Dahme/Mark* | **28. August 2020**, 19 Uhr | Schlossruine Dahme . Am Schloss 1; *Altlandsberg* | **29. August 2020**, 16 Uhr | Altstadt-Hort, Klosterstraße 8; *Gransee* | **30. August 2020**, 16.00 Uhr | Hospitalkapelle, Rudolf-Breitscheid-Straße 44, **weitere Informationen:** <https://ag-historische-stadtkerne.de/tourismus/verwunschene-konzerte>

Ausstellungen im Pomonatempel Pfingstberg in Potsdam: Wie ein Schatzkästlein birgt der Pomonatempel wechselnde kleine Ausstellungen meist regionaler Künstlerinnen und Künstler in seiner Cella und gibt Besucherinnen und Besuchern an den Wochenenden Einblicke in

unterschiedlichste künstlerische Positionen. Die aktuelle Ausstellung heißt „Pomonas Ausblicke“ und zeigt noch bis zum **13. September 2020** Wachszeichnungen von Heike Jeschonneck. Vom **19. September bis 31. Oktober 2020** ist die Schau „Zeitlinien – zwischen Fiktion und Realität. Gedanken zum Pfingstberg-Ensemble“ mit Malereien von Horst Uhlemann zu sehen. **Öffnungszeiten:** samstags, sonntags und an Feiertagen bis 31. Oktober, 14 bis 17 Uhr, Eintritt frei, Spenden erwünscht, **weitere Informationen:** www.pfingstberg.de sowie www.facebook.com/pfingstbergpotsdam

Shakespeare im Kletterwald 2.0 – Eine szenische Lesung im Klappstuhl: In diesem Jahr hat sich das Team des **Kletterwaldes Schorfheide** für „Shakespeare im Kletterwald“ etwas Besonderes einfallen lassen. Da das Bühnenstück aufgrund der Corona-Pandemie nicht im bekannten Rahmen aufgeführt werden kann, wird eine spendenbasierte szenische Lesung veranstaltet. Gelesen wird „Hamlet“. Neben Initiator Thomas Bading und Katrin Schwingel werden in diesem Jahr Schauspieler Hans Heinrich Hardt, bekannt aus Fernsehen und Theater sowie Musiker Michael Eimann, Gründer und Sänger der Slixs-a-capella-Band begrüßt. Bitte unbedingt einen eigenen Stuhl mitbringen! Termin: **21. August 2020 um 20 Uhr**, Kletterwald Schorfheide, Prenzlauer Str. 16, 16244 Schorfheide, Ortsteil Groß Schönebeck, Tickets: 03338. 330841 oder unter kontakt@shakespeare-im-kletterwald.de. Weitere Informationen: www.kletterwald-schorfheide.de

Das Mobile Fontane-Einsatz-Kommando (MFEK) tritt am **22. August 2020** in **Neuruppin** auf. Hereinspaziert und herzlich willkommen in unserem Neubaugebiet lautet das Motto. Die Neuruppiner Wohngebiete haben sich ebenso wie die Innenstadt in den vergangenen Jahren herausgeputzt. Wiesen, begrünte Innenhöfe mit verwunschenen Wegen und Gärten sind entstanden, die Fassaden strahlen bunt und farbenfroh, das Leben dahinter pulsiert. Ein Viertel der Neuruppiner wohnt hier. Daher ist es Zeit, hier auf Entdeckungsreise zu gehen. Überall erwartet Besucherinnen und Besucher ein exquisites Programm – experimentell, traditionell und „handgemacht“ – von Künstlern, Bewohnern und Vereinen. Außerdem mobil unterwegs im 14 bis 18 Uhr: Das Saxophontrio *Les Connaisseurs* und das *Mobile Fontane Einsatz-Kommando* mit den Schauspielern Hans Machowiak, Angela Hundsdorfer und Musiker Felix Kroll. Weitere Informationen: <https://fontane-festspiele.com/programm-2020/hereinspaziert>

Die Uckermärkischen Musikwochen laden ein zu einem „**Beethoven-Marathon**“. Am **22. August 2020** geben Mira Lange und Peter Uehling ein Konzert im **Franziskanerkloster Angermünde**. Auf dem Programm stehen unter anderem Märsche I-III D-Dur op. 45, Allegretto aus der siebten Sinfonie op. 92 arr. für Klavier zu vier Händen sowie Variationen über ein Thema vom Grafen von Waldstein. Die Uckermärkischen Musikwochen bieten seit 1992

alljährlich im Sommer etwa zwanzig erstklassige Konzerte im Landkreis Uckermark. Tickets und weitere Informationen: Telefon 0331. 9793301, www.uckermaerkische-musikwochen.de

Die TMB Tourismus-Marketing Brandenburg GmbH wurde 1998 gegründet. Als Destination-Management-Organisation ist die TMB für die langfristige und nachhaltige Positionierung sowie Entwicklung und Vermarktung der touristischen Angebote im Land Brandenburg verantwortlich. Hierzu zählt insbesondere die Markenführung der touristischen Marke Brandenburg und der damit verbundene Markenprozess. Die Gesellschafter der TMB sind das Land Brandenburg (59 Prozent), die Vereinigung Brandenburgischer Körperschaften zur Förderung der Brandenburgischen Tourismuswirtschaft GbR (36 Prozent) und die Berlin Tourismus & Kongress GmbH (visitBerlin) (5 Prozent).

TMB Tourismus-Marketing Brandenburg GmbH, Am Neuen Markt 1 – Kabinetthaus, 14467 Potsdam

Telefon: +49 (0)331 29873-0 | Telefax: +49 (0)331 29873-73
service@reiseland-brandenburg.de | www.reiseland-brandenburg.de

Amtsgericht Potsdam HRB 11403 | Ust-IdNr. DE194533636 Vorsitzender des Aufsichtsrates: Staatssekretär Hendrik Fischer | Geschäftsführer: Dieter Hütte

Kontaktpersonen



Birgit Kunkel

Pressekontakt

Leiterin Unternehmenskommunikation / Pressesprecherin

birgit.kunkel@reiseland-brandenburg.de

+49(331)29873-250



Patrick Kastner

Pressekontakt

Pressesprecher

patrick.kastner@reiseland-brandenburg.de

+49(331)29873-253



Matthias Schäfer

Pressekontakt

Pressereferent

matthias.schaefer@reiseland-brandenburg.de

+49(331)29873-254